

DAUMERAY

Des encres tout en souplesse

L'association Saint-Germain de Daumeray présente l'exposition « Encres sur papier » de l'artiste Cécile Paszkiewicz. À découvrir dans l'église du hameau jusqu'au 10 juin.

Pascale PINEAU-DECIRON
redac.beaufort@courrier-ouest.com

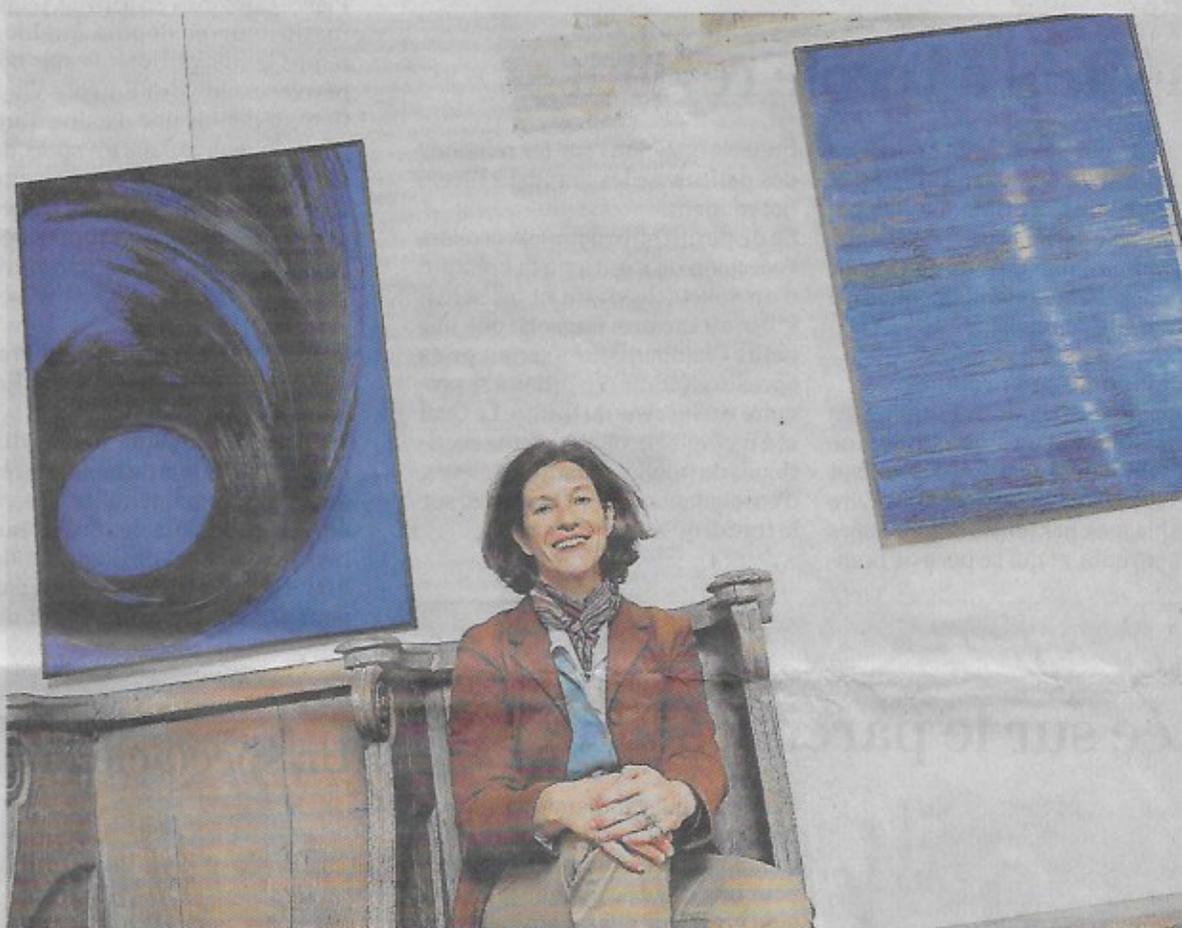
Totale harmonie entre les encres de Cécile Paszkiewicz et l'église de Saint-Germain, à Daumeray, où elle expose actuellement. Tout comme l'éclairage d'une église qui doit favoriser la joie, la communion, le recueillement, dire quelque chose sur le mystère du lieu, les œuvres de l'artiste invitent à la méditation.

« Cette exposition est avant tout une histoire de papier »

CÉCILE PASZKIEWICZ. Artiste.

Une quinzaine d'œuvres couvrent les murs du monument à l'occasion du rendez-vous « Art Saint-Germain en mai » organisé par l'association locale qui fait vivre le hameau. Cécile Paszkiewicz, sollicitée pour cette exposition, a imaginé ses « Encres sur papier » pour ce site très précisément. « J'avais un timing restreint. Sans avoir vu le lieu, je savais simplement que c'était pour une église. Comment est-ce que j'allais m'exprimer ? Première question à régler. La réponse est venue du support. Cette exposition est avant tout une histoire de papier », explique l'artiste qui vit et enseigne à Paris. Mais qui a aussi de fortes attaches en Anjou, avec une maison familiale située à Lué-en-Baugeois.

« J'avais chez moi de très beaux papiers destinés au packaging, et non au dessin, que j'ai eu envie d'utiliser pour ce travail. Du papier avec des couleurs irisées : or, chartreuse et des bleus différents. Il ne me restait plus



Daumeray, samedi 4 mai. Cécile Paszkiewicz a imaginé ses « Encres sur papier » pour l'église Saint-Germain.

qu'à accompagner les fonds », précise Cécile Paszkiewicz. C'est ainsi que son premier travail à l'encre de Chine est né. « Tout est dans le souffle et l'énergie, il faut une grande liberté dans le geste. » Les motifs courent sur tout l'espace du papier. Ils appartiennent à trois catégories : les rythmes mécaniques (du style mouvement d'horloge), les arabesques (avec une note plus féminine) et les

mers (pour un voyage au cœur des océans).

« Encre sur papier » est la deuxième exposition de Cécile Paszkiewicz, qui se consacre à la peinture depuis 2007, après une rencontre déterminante avec l'artiste Anna Rank en Argentine, qui lui a donné envie de changer de voie. Précédemment, elle travaillait dans la communication culturelle.

« Encres sur papier », exposition organisée par l'association Saint-Germain, du 4 mai au 10 juin, les vendredis, samedis, dimanches et jours fériés, de 14 heures à 19 heures. Église de Saint-Germain Morannes-sur-Sarthe-Daumeray. Renseignements complémentaires sur : www.cecilepaszkiewicz.com